

# Presentaciones de los Trabajos de Madurez

15/01/2018

## Präsentationen der Maturaarbeiten

	<b>Aula Magna</b>	<b>622</b>	<b>631</b>
15:15 – 15:45	<b>José Emmanuel</b>	<b>Yamel</b>	<b>Ana W.</b>
	<i>Explotación de los jugadores por los grandes clubs en el fútbol base español</i>	<i>España: ¿Un Estado incompleto? Estudio sobre la organización territorial del actual Estado español</i>	<i>Dibujos y juegos: ¿Se puede averiguar la madurez de un niño a través de sus dibujos?</i>
15:55 – 16:25	<b>Antonio</b>	<b>Guillermo M.</b>	<b>María</b>
	<i>Modelo de entrenamiento para competir en "Aguas Abiertas"</i>	<i>Análisis de la crisis económica del 2008: ¿Es comparable a la crisis de 1929?</i>	<i>La ciberseguridad en centrales nucleares: ¿Están preparadas las centrales nucleares ...?</i>
16:35 – 17:05	<b>Raoul</b>	<b>Ana L.</b>	<b>Dídac</b>
	<i>Estudio sociológico de la ludopatía</i>	<i>The ARE Fashion Show: Organización de un evento de moda</i>	<i>La pérdida de memoria: Terrible para la vida cotidiana</i>
17:15 – 17:45	<b>Sara</b>	<b>Marina</b>	<b>Fiona</b>
	<i>Repetir curso: ¿Oportunidad o castigo? ¿Mejora el rendimiento del alumno tras repetir curso?</i>	<i>Creación de una tienda on-line de ropa</i>	<i>Los Amish: ¿Una posible secta?</i>
17:55 – 18:25	<b>Ana M.</b>	<b>Miguel</b>	<b>Oscar</b>
	<i>Camino a la luna: ¿Fue el misil V-2 el pistoletazo de salida para llegar a la luna?</i>	<i>Paradojas del sistema democrático o cuando no todos somos iguales ante la urna</i>	<i>Entrenamiento de fuerza para jóvenes</i>
18:35 – 19:05	<b>John</b>	<b>Juan</b>	<b>Julia</b>
	<i>Diseño y construcción de un prototipo de sonda que pueda llegar a la estratósfera</i>	<i>Deuda pública en España: ¿Situación insostenible?</i>	<i>Diseños de moda y su creación artística</i>
19:15 – 19:45	<b>Pablo</b>	<b>Guillermo N.</b>	
	<i>La influencia de los videojuegos en los jóvenes</i>	<i>Anatomía de un triatlón: Mi primer Triatlón.</i>	

**Exposición de los trabajos escritos: Aulas 623 y 633**  
**Austellung der schriftlichen Arbeiten: Zimmer 623 und 633**